



Foto: Cristina Granato

CARLOTA – FOCUS DANÇA PIAZZOLLA

Em curta temporada gratuita, chega a São Paulo o espetáculo que celebra o corpo como obra de arte suprema. Inspirado nas composições do argentino Astor Piazzolla, fica em cartaz de 5 a 14 de julho no Teatro do SESI-SP

No espetáculo *Carlota – Focus Dança Piazzolla*, da premiada Focus Cia de Dança, o coreógrafo e diretor Alex Neoral toma como matriz 11 composições do bandleader e compositor argentino Astor Piazzolla. Por conceito, no conjunto de nove bailarinos, homens e mulheres são indistintos por figurinos: funcionam como extensão uns dos outros, condutores da energia de movimentos arrojados e poéticos, em passos que exploram solos e aéreos, engates e até momentos de contornos acrobáticos.

Os elementos do tango, criado há quase 150 anos, também servem de livre inspiração para os movimentos da coreografia, considerada uma das mais vigorosas da história da Focus Cia de Dança, que tem patrocínio oficial da Petrobras há uma década. *“Ao mesmo tempo em que faço alusão à minha trajetória formativa, sou extremamente sensível à obra de Astor Piazzolla, sempre quis criar uma obra para suas composições. Outro aspecto interessante é que venho de uma jornada de obras imagéticas, criando roteiros ou partindo de obras*

de compositores, escritores e pintores. Agora, volto a trabalhar o corpo como folha em branco para escrever gestos a partir da obra do compositor argentino”, afirma Alex Neoral.

Carlota – Focus Dança Piazzolla apresentou algumas cenas, ainda sem forma final, no Festival *Quartiers Danses*, em Montreal, no Canadá, em 2022, arrebatando a plateia. Em sua estreia no Rio de Janeiro, o espetáculo foi aclamado pela crítica e pelo público. “*Carlota se apropria da melancolia e rigidez do tango em cada momento da coreografia. Fala muito de abandono, seja pela atmosfera do gênero, seja por momentos que vivenciei ao longo da minha vida profissional, muitos dos quais fazem parte também da vida de todos nós*”, reflete Neoral.

AS MÚSICAS

"Oblivion" (1982) – uma das peças mais populares, no estilo milonga, para oboé e orquestra.

"As Quatro Estações Portenhas" (1965-1970) – criadas para violino, guitarra elétrica, piano, baixo e bandoneón, foram divididas em *"Verão Portenho"* (1964), *"Outono Portenho"* (1969), *"Primavera Portenha"* e *"Inverno Portenho"* (1970).

"Years of Solitude" – gravada no álbum *"Summit"* em 1974, resultado do encontro entre Piazzolla e o saxofonista GerryMulligan.

"Fugata" e *"Soledad"* fazem parte do álbum *"La Camorra: The Solitude Of Passionate"* (1988), gravado com o New Tango Quintet.

"Patchouli" e *"Celos"* também fazem parte da trilha do espetáculo.

A obra *Carlota – Focus Dança Piazzolla* é dedicada às mestras que compõem os 30 anos de trajetória profissional de Alex Neoral – além de Carlota Portella, fundadora da *Cia Vacilou, Dançou*, também são homenageadas Regina Sauer, da *Cia Nós da Dança*, Giselle Tapias e Deborah Colker.



Foto: Elenize Dezgeniski

OFICINA

Além da apresentação artística, a Focus Cia de Dança oferecerá uma oficina gratuita de Dança Contemporânea no dia 6 de julho, sábado, voltada a estudantes e profissionais. As informações sobre a oficina, data de inscrição e resultado estarão nas redes sociais da Focus Cia de Dança. As vagas são limitadas e os selecionados receberão a confirmação por email.

SOBRE A COMPANHIA

Ao longo de 24 anos, com 26 obras e 16 espetáculos em seu repertório, a Focus Cia de Dança se consagrou através da crítica especializada. A Companhia se apresentou em mais de 100 cidades brasileiras e levou sua arte para países como Colômbia, Bolívia, México, Costa Rica, Canadá, Estados Unidos, Itália, França, Alemanha, Portugal, Espanha e Panamá.

SERVIÇO

Carlota – Focus Dança Piazzolla

De 5 a 14 de julho

Teatro do SESI-SP, no Centro Cultural FIESP

Avenida Paulista, 1313 (em frente à estação Trianon-Masp do Metrô), São Paulo / SP

Dias/Horários: quinta a sábado, às 20h; domingos, às 19h

Sessão com audiodescrição dia 13 de julho

Classificação: 12 anos | *Duração:* 65 minutos

Os ingressos, gratuitos, são liberados às segundas-feiras que antecedem o evento, a partir das 8h.

Podem ser reservados no site www.sesisp.org.br/eventos

Oficina de Dança Contemporânea Gratuita

6 de julho

Teatro do SESI-SP, no Centro Cultural FIESP