

ceram, excetos eles. Juntos, começam a pensar em como reconstruir a humanidade.

“Escrevi a história em 2012, quando tinha 19 anos. Na época, havia aquele hype de que o mundo acabaria em 2012, segundo o calendário maia. Todos os veículos de mídia falavam sobre o assunto, e eu pensei o que aconteceria se todos sumissem à exceção de um grupo de jovens com perfis completamente diferentes”, conta Papp.

Os Donos do Mundo, segundo o autor, tenta criar uma microssociedade de bilhões de pessoas, com noções de justiça, de verdades absolutas e composições éticas formadas a partir das experiências pessoais de cada um dos jovens adolescentes, e do resultado da convivência entre eles.

“O foco não é necessariamente o que aconteceu antes, mas como essas pessoas vão se reorganizar em uma nova sociedade, a formação de caráter, os valores, a

construção da moralidade. A ideia é que percamos nossos preconceitos e consigamos, acima de tudo, nos colocar no lugar do outro. Uma série de elementos e temas compõem os debatidos, entre os quais a homossexualidade, homofobia, relacionamento abusivo, ciúme parental e capacitismo”, finaliza Papp.

No elenco estão Alanys Santos, Bia Lanutti, Bruno Alcântara, Dom Capelari, Fabiana Caruso, Giovana Stinglin, Giulia Gianolla, Gustavo Spinosa, Lakís Farias e Luccas Papp.

SERVIÇO

Os Donos do Mundo

Até 23 de fevereiro

Teatro Alfredo Mesquita

Av. Santos Dumont, 1770, Santana, São Paulo / SP

Dias/Horários: sextas e sábados, 20h; domingos, 19h

Classificação: 12 anos | Duração: 80 minutos

Ingressos: R\$ 30 (Inteira) – R\$ 15 (Meia)

Vendas pela Sympla ou na bilheteria 1h antes do espetáculo



Foto: Fernanda Vallois

“ZIRALDO O MINEIRO MALUQUINHO”

Com texto original de Fernando Caruso, o Grupo Tápias apresenta o espetáculo infantojuvenil no SESC Tijuca, RJ, e festeja a obra do cartunista com projeções, música, dança e teatro

O SESC Tijuca é a casa do Espaço Tápias até 16 de fevereiro, período em a peça *“Ziraldo, o Mineiro Maluquinho”* celebra a obra de um dos autores e cartunistas mais notáveis do Brasil, levando seus personagens icônicos para o palco de maneira interativa e



Foto: Fernanda Vallois

educativa. A proposta da montagem é encantar e inspirar as crianças a se aventurarem no mundo da literatura, ressaltando que a imaginação não tem limites. Juntos, os atores embarcam em aventuras divertidas e educativas, explorando temas como amizade, criatividade e a importância da leitura.

Além de abordar parte da vida do cartunista, a apresentação trata das mais marcantes obras do desenhista em ordem cronológica, trazendo elementos para encantar as crianças, com música, dança e projeções, e entreter os adultos que também foram os primeiros leitores desse mineiro maluquinho.

Com produção e execução do Espaço Tápias, a peça é uma forma divertida de lembrar e celebrar Ziraldo, um dos maiores expoentes criativos do país. O espetáculo, que tem o objetivo de incentivar o hábito de leitura nos pequenos, resulta da parceria entre o Dança em Trânsito, Espaço Tápias, Instituto Ziraldo e Ziraldo Arte e Produções.

Mãe e filha caminham juntas nesta montagem inédita: Giselle e Flávia Tápias fazem dobradinha e assinam a direção geral e artística, e ainda a coreografia. Para a filha é gratificante trabalhar com a mãe e o amigo Fernando Caruso.

“Tem sido uma honra desenvolver ao lado da Gisele Tápias, minha mestra, e com texto do parceiro Fernando Caruso, esse novo trabalho inspirado na obra de Ziraldo, um ícone brasileiro. É emocionante poder con-

tar um pouco da vida dele e trazer seus personagens para o palco, mantendo viva sua influência por meio da arte. É um grande desafio, mas também uma jornada de descobertas”, revela Flávia Tápias.

Para Caruso, não é diferente. Filho do cartunista Chico Caruso, este é seu primeiro espetáculo para crianças e o tema não poderia lhe ser mais familiar: a vida e a obra Ziraldo, grande amigo de seus pais. O ator e autor traz luz a essa história misturando texto, imagem e dança, em parceria com a companhia de dança do Grupo Tápias.

“Escrever sobre o Ziraldo é um verdadeiro parque de diversões. Todas as suas obras são únicas e fascinantes, sendo capazes de gerar uma peça inteira sozinha. Escolher entre elas é um privilégio. Espero que todos saiam querendo visitar os seus trabalhos e correr atrás dos que ainda não conhecem. A maioria dos livros do Ziraldo incentiva a leitura. Nosso espetáculo incentiva Ziraldo”, relata o autor.

SERVIÇO

Ziraldo, o Mineiro Maluquinho, Teatro infantojuvenil

1 e 2, 7, 8 e 9, 15 e 16 de fevereiro

Horário: 16h

Teatro I do Sesc Tijuca

R. Barão de Mesquita, 539, Tijuca, Rio de Janeiro / RJ

Livre – a partir de 5 anos de idade

Quanto: R\$ 30 (inteira), R\$15 (meia-entrada)

e R\$7,50 (comerciários) – na bilheteria do teatro

Capacidade: 204 lugares | Duração: 50 minutos