



Foto: Ronaldo Gutierrez

## SHAKESPEARE EMBRIAGADO volta a cartaz em São Paulo

*Releitura do clássico inglês promete diversão e álcool para a plateia, que é convidada a interagir com atores, numa versão divertida de Shakespeare*

Espectáculo que viralizou na internet e virou sucesso entre os passeios que misturam gastronomia com teatro, *Shakespeare Embriagado* retorna este mês, completando um ano em cartaz. A nova temporada – no bar Coringa Madá, Vila Madalena – tem início no dia 17 de janeiro, com sessões todas as sextas-feiras, sempre às 20h30. Uma sessão especial acontecerá no sábado, dia 25/01, feriado de aniversário da cidade de São Paulo. Munidos de álcool, os atores apresentam

uma adaptação de Hamlet, mesclando o texto original com improvisos e a interação do público.

O diretor Dagoberto Feliz traz uma adaptação de Hamlet, que narra a jornada do príncipe dinamarquês em busca de vingança pela morte do pai. O espetáculo une o texto clássico com a espontaneidade dos improvisos dos atores que, junto com o público, constroem novas possibilidades a cada apresentação. “*A função do elen-*

co é contar a história completa. O tempo e o álcool podem alterar a forma de contá-la, mas não seu conteúdo”, explica Feliz.

Para o diretor, o encanto da montagem é “fazer Shakespeare o mais ‘esteticamente popular’ possível. E nada melhor do que o ambiente de um bar, onde as pessoas estejam à vontade para participar e mostrar seu entusiasmo, ou desaprovação, com o que acontece na cena”, diz.

No elenco, estão Livia Camargo, Robert Gomez, Bruna Assis, Michel Waisman e Guilherme Tomé. A equipe é composta ainda pela dramaturgista Karol Garrett, o diretor assistente Guilherme Tomé e o diretor musical Fernando Zuben, com produção da Benjamin Produções.

Em cada sessão os atores bebem moderadamente; um deles, um pouco mais, seja whisky ou tequila, sendo acompanhado por um espectador na primeira dose, para confirmar a autenticidade da bebida. “Uma festa! Hilaridade e muita confusão acontecem quando os atores – alguns sóbrios e outros não – tentam manter o roteiro no trilho”, diz o produtor Henrique Benjamin, responsável pela montagem.

Com o álcool, as tragédias de Shakespeare ganham um tom de comédia, brinca Benjamin. O público tem o poder de influenciar várias cenas, forçando os atores a improvisar e manter o foco.

Cada apresentação é única, e cada uma conta com a presença de um “patrono”, que vivencia uma experiência exclusiva, com direito a um trono real, coquetel da casa e decisões cruciais para o desenrolar da trama. A plateia também pode ser escolhida para integrar a “trupe de atores” ou interpretar o “fantasma do rei”.

“Quem conhece bem a história poderá se divertir na comparação com o texto original; quem não a conhece

irá se divertir com os quiprocós rocambolescos da família do Príncipe Hamlet”, aposta o diretor.

## SERVIÇO

### **Shakespeare Embriagado**

*Coringa Madá*

Rua Luís Murat, 370, Vila Madalena, São Paulo / SP

Dias/Horários: dias 17, 24 e 31 de janeiro, todas as sextas, às 20h30;

sessão extra dia 25 de janeiro, sábado, às 20h30 – feriado de aniversário de São Paulo

Duração: 60 minutos | Classificação: 18 anos

Valor da entrada: R\$ 60

Vendas Online: [www.sympla.com.br](http://www.sympla.com.br)

