



Pagu, Anjo Inocorrúptível

Foto: Eduardo Ribeiro

# NÚCLEO TOADA celebra 18 anos com mostra de repertório, espetáculo inédito e ações que marcam protagonismo feminino

*Programação tem início no dia 22 de janeiro, no Teatro Studio Heleny Guariba, São Paulo*

Os 18 anos do Núcleo Toada serão comemorados ao longo de 2025 com uma intensa programação envolvendo shows, uma vivência e peças ligadas a temáticas femininas. Tudo começa com *DAQUI A POUCO, MEMÓ-*

*RIA* – uma mostra de repertório que acontece entre os dias 22 de janeiro e 8 de fevereiro de 2025 no Teatro Studio Heleny Guariba, com sessões de quarta a sábado, às 20h e, aos domingos, às 18h. Os ingressos

são gratuitos e devem ser retirados na bilheteria com uma hora de antecedência.

Ao longo das comemorações, o público poderá ver – ou rever – as apresentações musicais *Pagu do peito desabotoado*; *TríaDe Forrá* e *Sempre Nessa Toada*; *O amor segundo Chico Buarque*; o espetáculo *Pagu, anjo incorruptível*, e a *Desmontagem Cor de Chumbo*, com lançamento do álbum das canções do espetáculo. Haverá apresentações com acessibilidade em libras e audiodescrição durante a programação.

Com uma pesquisa definida pelo cruzamento entre as linguagens de teatro e música desde sua criação, o grupo sentiu o desejo de olhar para a sua trajetória e refletir sobre as transformações que marcaram a sociedade ao longo desses 18 anos. *“Foram muitas mudanças desde o início da nossa caminhada, quase duas décadas de história, de Brasil. E entre tantos temas que ganharam espaço, como questões de gênero, de sexualidade, raciais e socioeconômicas, começamos a refletir sobre o envelhecimento. Até pouco tempo não se falava em etarismo e como esse tema tem afetado nossas relações”*, conta Lilian de Lima, coordenadora do projeto e uma das idealizadoras do grupo.

A escritora, poetisa, diretora, cartunista, jornalista e participante do movimento modernista brasileiro, Patrícia Galvão (1910-1962), é uma referência de dois trabalhos na mostra, mas em formatos artísticos diferentes. Nos dias 22 e 23 de janeiro, *Pagu do Peito Desabotoado* vai ocupar o palco. Trata-se de um sarau poético-musical em homenagem à Patrícia

Galvão. O espetáculo traz trechos de sua produção textual sobre arte, política, maternidade e condição feminina.



Pagu do Peito Desabotoado

Foto: Amanda Amorim

A peça *Pagu, Anjo Incorruptível* será apresentada nos dias 25 e 26 de janeiro. Mesclando teatro documental e narração ficcional, a trama une fragmentos da biografia de Patrícia Galvão e a realidade de uma moradora da periferia de São Paulo – uma mãe solo, uma mulher como tantas outras. Cem anos separam essas duas Patrícias e, nesse vão de um século, surge uma pergunta: o que de fato mudou para nós, brasileiras e brasileiros?

O show *TríaDe Forrá* é a atração dos dias 29 e 30. Três artistas e suas convidadas se unem para forrar o palco de mulheridades dançantes. O repertório inclui forró e outros ritmos de compositoras brasileiras, além de canções que trazem narrativas femininas.



TríaDe Forrá

Foto: Alécio Cezar

Sempre nessa toada, *O amor segundo Chico Buarque* é o show dos dias 1º e 2 de fevereiro. Tendo como fio condutor as canções de Chico Buarque, o trabalho investiga, com delicadeza, lirismo, humor e muita música, os desafios surgidos na vida de João e Maria, um casal como tantos outros.

O encerramento da *DAQUI A POUCO, MEMÓRIA* acontece no dia 8 de fevereiro, às 20h, com a *Desmontagem Cor de chumbo*, a peça, suas canções, a ditadura e o lançamento do álbum. Na ocasião, o contexto histórico, trechos e canções da peça *Cor de Chumbo* serão apresentados ao público, marcando o lançamento do álbum homônimo.



Desmontagem Cor de Chumbo

Foto: Alécio Cezar

O repertório traz músicas autorais e apresenta o cotidiano de uma casa de shows nos anos 1970, em plena ditadura militar. A casa é gerenciada por Patrícia, uma ex-prostituta que faz performances musicais e é a atração principal da boate. Ela é amante de um general que, naquela noite, irá assistir ao show. Enquanto ensaia, acompanhada por um pianista, a artista conversa sobre o cotidiano, o medo da violência e seu relacionamento amoroso.

### VIVÊNCIAS E ESPETÁCULO INÉDITO

Existem mais duas ações previstas no projeto *ESCRITAS URGENTES – 18 anos do Núcleo Toada*, que serão realizadas ao longo de 2025. Ambas foram inspiradas no romance *Carta à Rainha Louca*, de Maria Valéria Rezende, que narra a história de Isabel, uma mulher aprisionada em um convento durante o Brasil colônia por criar uma comunidade de mulheres que não se encaixavam nos padrões sociais da época.

O livro se originou de uma carta real encontrada em 1982 escrita por D. Izabel Maria em 1754. No documento, ela se declara acusada e presa injustamente por ter criado nas Minas Gerais um convento clandestino que, na verdade, era um refúgio para mulheres pobres e desamparadas, chamadas de "sobrantes".

Partindo dessa ideia, o grupo elaborou a *Vivência Entre Mulheres*, com encontros para partilha e acolhimento, aberta a mulheres de todas as faixas etárias, em especial com mais de 60 anos, público que sofre cotidianamente com procedimentos de invisibilização e exclusão. Além do espaço de troca e fortalecimento, as par-

ticipantes irão desenvolver atividades de teatro, música, dança e autocuidado.

Por fim, acontece a montagem do espetáculo inédito *Escritas Urgentes*, uma adaptação teatral da ficção e do contexto histórico retratado por Maria Valéria Rezende, que promove uma reflexão sobre o papel feminino em uma sociedade patriarcal – seja nos anos de 1700 seja nos dias de hoje.

Este projeto foi contemplado pela 43ª edição do Programa Municipal de Fomento ao Teatro da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.

### SOBRE O NÚCLEO TOADA

O grupo se formou em 2006, quando estreou o show *Uma Toada para João e Maria, o amor segundo Chico Buarque*. O desejo de montar espetáculos que unissem duas linguagens artísticas, a música e o teatro, moveu os integrantes a mergulharem na pesquisa e criação desse que seria o primeiro de uma trilogia de shows tendo as canções de Chico Buarque como fio condutor. Desde então, o grupo deu origem a diversos trabalhos e vem se apresentando em todo o país com um repertório teatral, musical, poético e questionador.

### SERVIÇO

**DAQUI A POUCO, MEMÓRIA – Mostra 18 anos do Núcleo Toada**

*Data:* 22 de janeiro a 8 de fevereiro de 2025, de quarta a sábado, às 20h e, aos domingos, às 18h

*Teatro Studio Heleny Guariba*

Praça Franklin Roosevelt, 184, República, São Paulo / SP

*Ingressos:* gratuitos – retirada na bilheteria com 1 hora de antecedência

#### Show Pagu do Peito Desabotoado

22/1, quarta, às 20h, e 23/1, quinta, 20h (com intérprete de Libras)

#### Peça Pagu, Anjo Incorrúptivel

25/1, sábado, às 20h, e 26/1, domingo, às 18h (com intérprete de Libras e audiodescrição)

#### Show TríaDe Forrá

29/1, quarta, às 20h, e 30/1, quinta, às 20h (com intérprete de Libras)

#### Show Sempre Nessa Toada, O Amor Segundo Chico Buarque

– 1º/2, sábado, às 20h, e 2/2, domingo, às 18h (com intérprete de Libras)

Desmontagem Cor de Chumbo, a peça, suas canções, ditadura e lançamento do álbum – 8/2, sábado, às 20h



Sempre Nessa Toada, O Amor Segundo Chico Buarque

Fotos: b.giggier e jaqueb